

AUTORE YUKIO MISHIMA

TITOLO LA SPADA
 SEGUITO DA HENRY MILLER,
 RIFLESSIONI SULLA MORTE DI MISHIMA

COLLANA TESTI E DOCUMENTI

PAGINE 152, con un'appendice iconografica

PREZZO 19,00

L'OPERA

Tema unificante di questo libro è la vita e la drammatica morte di Yukio Mishima (1925-1970), uno dei più grandi scrittori del Novecento, figura emblematica, inquietante e affascinante.

La prima parte del libro è composta da *La spada*, il lungo racconto che raccoglie tutti i grandi temi di Mishima: il mito della forza, l'equazione bellezza-violenza e bellezza-morte, l'erotismo. La spada è l'arma con cui lo scrittore si diede la morte al termine della clamorosa occupazione del ministero della Difesa, e con una spada venne decapitato ritualmente, come convenuto, da uno dei compagni che l'avevano seguito in quell'azione. La seconda parte è la lunga, commovente commemorazione di Mishima di un altro grande scrittore, Henry Miller, ai suoi antipodi per cultura, concezione della vita, valori. «Quando lessi della drammatica fine di Mishima, sentimenti alterni s'impadronirono di me. Pensai a tutte le contraddizioni della sua natura e, contemporaneamente, pensai a me stesso. [...] Gioventù, bellezza e morte – questi sono i temi che caratterizzano gli scritti di Mishima. Le sue ossessioni, potremmo chiamarle. Tipiche, potremmo dire, anche dei poeti occidentali, almeno di quelli romantici. Nel nome di tale trinità Mishima crocifisse se stesso: un martire, proprio come lo furono i primi cristiani. [...] Si è detto che preparò la sua sensazionale morte con mesi di anticipo. In verità era vissuto con il pensiero della morte, e della morte da darsi di propria mano, per anni e anni».

La terza parte del libro è costituita da una serie di documenti eccezionali su come fu preparata e come avvenne quella morte, che sconvolse il Giappone e impressionò profondamente il mondo intero. Una straordinaria appendice iconografica completa e conclude il volume.

