

<b>AUTORE</b>	<b>YASUNARI KAWABATA</b>
<b>TITOLO</b>	<b>LA BELLEZZA SFIORISCE PRESTO</b>
<b>COLLANA</b>	<b>TESTI E DOCUMENTI</b>
<b>PAGINE</b>	<b>144, con un'appendice iconografica</b>
<b>PREZZO</b>	<b>17,50</b>

### L'OPERA

*La bellezza sfiorisce presto* è uno dei più bei racconti di Yasunari Kawabata (1899-1972), premio Nobel 1968, ed è inedito in Italia. La trama è misteriosa: due giovani addormentate una a fianco all'altra sotto la zanzariera, il silenzio di una notte di mezza estate, e un assassino che penetra nella stanza e uccide, con una complessa sequenza di gesti che sembra esprimere il compimento di un rito. Ma chi sono questi tre personaggi? Com'è accaduto che le loro vicende s'incrociassero e si concludessero in quella misteriosa notte? E ancora, qual è l'oscuro legame che lega l'assassino allo scrittore che funge da io narrante? Liturgicamente scandito dalle confessioni parallele dell'assassino e del narratore, questo lungo racconto-indagine si serve di strumenti da noir per affrontare i temi cari all'autore: l'inaccessibilità dell'oggetto d'amore, la fugacità della bellezza, la solitudine, la morte.

Ricordiamo che sono presenti in questa stessa collana alcune delle principali opere di Kawabata, tutte disponibili: *Il maestro di go*, *La casa delle belle addormentate*, *Il disegno del piviere*, *Mille gru* e le *Lettere con Yukio Mishima*.

