

<b>AUTORE</b>	<b>UTAMARO</b>
<b>TITOLO</b>	<b>IL CANTO DELLE VOLUTTÀ</b>
<b>COLLANA</b>	<b>ARS AMANDI IMMAGINI</b>
<b>PAGINE</b>	<b>96 illustrate</b>
<b>PREZZO</b>	<b>26,00</b>

### **L'OPERA**

Kitagawa Utamaro (1753-1806), il grandissimo incisore e pittore le cui litografie segnano l'epoca d'oro delle stampe giapponesi, affermò il proprio stile principalmente nel genere licenzioso. Nei suoi celeberrimi ritratti e nelle sue scene di rapporti amorosi curò soprattutto l'idealizzazione sensuale delle forme muliebri per mezzo della linea e della resa cromatica. Tutto nella sua opera è subordinato all'esaltazione della sensualità: le sue coppie abbandonate al piacere, le sue cortigiane di Yoshiwara, le sue scene di amplessi raggiungono un tale livello di eleganza e di sottile erotismo da esser considerati uno fra i più alti omaggi resi alla bellezza femminile.

Le magnifiche stampe presentate ne *Il canto delle voluttà* hanno forma di libro, secondo l'uso dell'epoca, e sono infatti accompagnate dai dialoghi erotici degli amanti e da commenti, ricchi di umorismo, sulle loro imprese.

